

1行目の例は「TeXでDTP—min10.tfmやjis.tfmの問題点」

(渡邊たけしさん, <http://www.dab.hi-ho.ne.jp/t-wara/tex/min10.html>) から引用.

1行目以外の例は「プリセットの「文字組アキ量設定」における設定値の齟齬と回避策」

(なんでやねんDTPさん, <http://d.hatena.ne.jp/works014/20150926>) から引用.

標準メトリック

あ 「い」 う, え お

あ (…) ああ | あ (¥) ああ

あ (%) ああ | あ (一) ああ

あ (あ) ああ | あ (ア) ああ

あ (漢) ああ | あ (0) ああ

… …… | ¥ ¥ %

% % あ | — — あ

あ あ ア | 0 0 —

佐々十郎 | 大村 崑

岡 八郎 | 花紀 京

岡 佐 あ % ∴ あ あ あ あ あ

々 々 あ % ∴ (漢) (あ) (%) (∴)

八 十 あ % ∴ あ あ あ あ 「い」

郎 郎 ア あ ∴ あ あ あ あ 「い」

花 天 0 1 ¥ あ あ あ あ

紀 村 0 1 ¥ あ あ あ あ う,

京 崑 0 1 ¥ (0) (ア) (1) (¥)

1 あ % あ あ あ あ え

あ あ あ あ

あ あ あ あ

お

\addfontfeatures{Kanjiskip=False} 指定 (旧バージョンの組み方)

あ「い」う, え お

あ(…)あ あ | あ(¥)あ あ

あ(%)あ あ | あ(一)あ あ

あ(あ)あ あ | あ(ア)あ あ

あ(漢)あ あ | あ(0)あ あ

|… ……| |¥ ¥ %

% % あ | |一 一 あ

あ あ ア | 0 0 一

佐々十郎 大村 崑

岡 八郎 花紀 京

岡 佐 あ % ∴ あ あ あ あ あ

々 あ % ∴ (漢) (あ) (%) (∴) 「い

八 十 あ % ∴ あ あ あ あ う,

郎 郎 ア あ ∴ あ あ あ あ え

花 天 0 丁 ¥ あ あ あ あ

紀 村 0 丁 ¥ あ あ あ あ

京 崑 0 丁 ¥ (0) (ア) (丁) (¥)

上 あ % あ あ あ あ

あ あ あ あ

お

さらに \addfontfeatures{Kanjiskip} 指定（現行の組み方）

|あ 「い」 う, え お|

|あ (…) ああ| |あ (¥) ああ|

|あ (%) ああ| |あ (一) ああ|

|あ (あ) ああ| |あ (ア) ああ|

|あ (漢) ああ| |あ (0) ああ|

|… ……| |¥ ¥ %|

|% % あ| |一 一 あ|

|あ あ ア| |0 0 一|

|佐々十郎 大村 崑|

|岡 八郎 花紀 京|

岡 佐 あ % ∴ あ あ あ あ あ

々 あ % (漢) (あ) (%) (∴)

八 十 あ % ∴ あ あ あ あ 「い」

郎 郎 ア あ ∴ あ あ あ あ

花 天 〇 丁 ¥ あ あ あ あ

紀 村 〇 一 ¥ あ あ あ あ う,

京 崑 〇 一 ¥ (0) (ア) (一) (¥)

上 あ % あ あ あ あ え

あ あ あ あ

お